

Motiv	Inventarnummer	Stempel	Größe	Bemerkungen
Mailand, S. Sepolero, Außenansicht		Version 1 und Version 3	12*16,5	Foto Marburg 1260
Mailand, S. Sepolero, Außenansicht	6392	Version 5	12*16	Foto Marburg 1260
Mailand, S. Vincenzo in Prato, Fassade von N.O.	6397	Version 5	12,5*17,5	Foto Marburg 1257 Dia Nr. 63116
Mailand, S. Babila, Innenansichten		Version 1 und Version 5	Zwei Einzelaufnahmen	Alter Karton mit Gemäldeabbildung auf der Rückseite
Mailand, S. Babila, Innenansicht		Version 1 und Version 3 und Version 5	12*17	Foto Marburg 1240 Alter Karton mit Gemäldeabbildung auf der Rückseite
Mailand, S. Babila, Innenansicht		Version 1 und Version 3 und Version 5	12*17	Alter Karton mit Gemäldeabbildung auf der Rückseite
Mailand, S. Eustorgio, Innenansichten		Version 1 und Version 3 und Version 5 Kunsthalle zu Hamburg	Zwei Einzelaufnahmen	Alter Karton mit Skulpturenabbildung auf der Rückseite: Emil Cauer, Aschenbrödel
Mailand, S. Gottardo, Außenansicht		Version 1 und Version 3 und Version 5	Drei Einzelaufnahmen	Alter Karton mit Gemäldeabbildung auf der Rückseite: Vautier, Die erste Tanzstunde
Mailand, S. Eustorgio, Innenansichten		Version 1 und Version 3 und Version 5	Zwei Einzelaufnahmen	Alter Karton mit Gemäldeabbildung auf der Rückseite
Mailand, S. Gottardo v. O.	6394	Version 5	12*17	Foto Marburg 1248
Mailand, ?, Innenhof/Fassade		Version 1 und Version 3 und Version 5 und Schenkung Stettiner- Weiss- Gottschewski	12*16,5	
Mailand, ?, Innenansicht		Version 1 und Version 5	11,5*16,5	
Mailand, ?, Außenansicht		Version 1 und Version 3 und Version 5 und Schenkung Stettiner-	11,5*16,5	

		Weiss-Gottschewski		
Mailand, S. Vincenzo in Prato, Außenansicht		Version 1 und Version 3 und Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	12*16,5	
Mailand, S. Celso, Innenansicht		Version 1 und Teilstempel von Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	11,5*17	Foto Marburg 239
Mailand, S. Eustorgio, Außenansicht		Version 1 und Version 3 und Version 5 und Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	11,5*16,5	
Mailand, S. Eustorgio, Außenansicht		Version 1 und Version 3 und Version 5 und Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	11,5*16,5	
Mailand, S. Celso, Innenansicht	6393	Version 5	12,5*18	Foto Marburg 239
Mailand, S. Eustorgio v. W., Innenansicht	6389	Version 5	12*17,5	Foto Marburg 1233
Mailand, S. Maria delle Grazie, Innenansicht		Version 5	20*26	Ed.ne Alinari 31858
Mailand, S. Maria delle Grazie, Außenansicht	15661	Version 5	10,5*15	
Mailand, Dom, Innenansicht	15662	Version 5	19,5*25	Ed.ni Brogi 13117
Mailand, Dom, Innenansicht	15661	Version 5	10,5*15	
Mailand, Dom, Innenansicht, Zeichnung/Stich (Künstler unbekannt)		Version 1 und Version 3 und Version 5 und Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	20*24,5	
Mailand, Dom, Innenansicht	15662	Version 5	19,5*25	Ed.ni Brogi 20737

Mailand, Dom, Außenansicht (Detail)			20,5*25	Ed.ni Brogi 3881
Mailand, Dom, Außenansicht, Apsis	15661	Version 5	10,5*14,5	
Mailand, Dom, Außenansicht (Detail)	15662	Version 5	20*24,5	Ed.ni Brogi 10177
Mailand, Dom, Außenansicht		Version 5	20,5*25	
Mailand, Dom v. N.N.W., Außenansicht	6388	Version 5	12*17	Foto Marburg 68665 Dia Nr. 63192
Mailand, Dom, Außenansicht	15661	Version 5	10,5*14,5	
Mailand, Dom, Außenansicht	15662	Version 5	20*25	Ed.ni Brogi 3818
Mailand, Dom, Plan-Querschnitt aus: C. Cesariano Vitruv, Commentaro 1526	6390	Version 5	12*17	Foto Marburg 55874
Mailand, S. Ambrogio, Atrium und Westfassade	6395	Version 5	12*17	Foto Marburg 1260
Mailand, S. Ambrogio, Innenansicht	15662	Version 5	19,5*25,5	Ed.ni Brogi
Mailand, S. Ambrogio, Innenansicht		Version 1 und Version 3 und Version 5 und Schenkung Stettiner- Weiss- Gottschewski	12*17	
Mailand, S. Ambrogio, Blick v. W. ins Atrium	6391	Version 5	12,5*16	Foto Marburg 2155
Mailand, S. Ambrogio, Atrium, Ostempore, Pfeiler an der Ostwand	6387	Version 5	12,5*18	Foto Marburg 1225
Mailand, S. Ambrogio v. W.	6396	Version 5	12,5*17	Foto Marburg 1201 Dia Nr. 63115
Mailand, S. Ambrogio, Außenansicht	15661	Version 5	10,5*15	Dia Nr. 63145
Mailand, Dom, Dach	15662	Version 5	20*24,5	

Mailand, Dom, Außenansicht		Version 1 und Version 3 und Version 5 und Schenkung Stettiner- Weiss- Gottschewski	20*25	
Mailand, Dom, Außenansicht	15662	Version 5	19,5*25	Ed.ni Brogi 3882
Mailand, Dom, Dach		Version 1 und Version 3 und Version 5 und Schenkung Stettiner- Weiss- Gottschewski	20*26	Prägestempel: Fotografia P. Pozzi Milano
Mailand, Dom, Außenansicht		Version 1 und Version 3 und Version 5 und Schenkung Stettiner- Weiss- Gottschewski	20*25	
Mailand, Dom, Außenansicht		Version 1 und Version 5 und Schenkung Stettiner- Weiss- Gottschewski	20*25	
Mailand, S. Ambrogio, Innenhof		Version 1 und Schenkung Stettiner- Weiss- Gottschewski	12*17	
Mailand, Dom und Platz, Außenansicht	15662	Version 5	20*25	Ed.ni Brogi 3817a
Mailand, Dom und Platz, Außenansicht	16552	Version 5	19,5*25	Ed.ni Brogi 10175 Schriftliche Notiz „Mailand – Domo Frühling 1899“
Messina, Kathedrale und Brunnen, Außenansicht	15662	Version 5	20*25	Edizione Brogi 10943
Messina, Kathedrale, Portal, Außenansicht	15662	Version 5	20*25	Edizione Brogi 10956
Modena, Dom, Innenansicht	15661	Version 5	10,5*15	
Modena, Dom,	15661	Version 5	10,5*15	

Außenansicht				
Modena, Dom, Innenansicht		Version 5	10,5*15	
Modena, Dom, Westfassade	6407	Version 5	12,5*16,5	Foto Marburg 1428
Modena, Dom, Fassade (Ausschnitt)	15661	Version 5	10,5*15	
Modena, Dom, südl. Mittelschiffswand v. S. W.	6406	Version 5	12,5*17	Foto Marburg 1430
Modena, Dom, Innenansicht	15661	Version 5	10,5*15	
Modena, Dom, Außenansicht und Innenansicht		Version 1 und Version 3 und Version 5	Zwei Einzelaufnahmen	Alter Karton mit Gemäldeabbildung auf der Rückseite
Modena, Dom, Innenansicht		Version 1	12*17	Alter Karton mit Gemäldeabbildung auf der Rückseite
Modena, Dom, Außenansicht, Apsis	15661	Version 5	10,5*15	
Modena, Dom, Außenansicht, Großes Portal		Version 1 und Version 5	20*26	Fotog' dell Emilia Bologna, No. 6661
Modena, Dom, Außenansicht, Portal		Version 1 und Version 3 und Version 5	20*26	Fotog' dell Emilia Bologna, No. 6662
Modena, Dom, Fassade		Version 1 und Version 3 und Version 5	20*26	Fotog' dell Emilia Bologna, No. 6664
Monreale, Dom, Innenansicht		Version 5	17*23,5	
Monreale, Dom, Innenansicht	15662	Version 5	20*25	Edizioni Brogi 13731
Monreale, Dom, Chor	15662	Version 5	20*25,5	Edizioni Brogi 13730
Monreale, Dom, Innenansicht	15662	Version 5	20*25	Edizioni Brogi 10883
Monreale, Dom, Innenansicht v. W.	6408	Version 5	12*17	Foto Marburg 142122
Monreale, Dom, Innenansicht n. W.		Version 5	19,5*25	Edizioni Brogi 10883a
Monreale, Dom, Innenansicht		Version 1 und Version 5 und Schenkung Stettiner- Weiss- Gottschewski	20*23,5	Ed.ne Alinari 19641
Monreale, Dom,		Version 1 und	19,5*25,5	Ed.ne Alinari 19634

Außenansicht		Version 5 und Schenkung Stettiner- Weiss- Gottschewski		
Monreale, Dom, Außenansicht der Apsis		Version 5	20*25	Ed.ne Alinari 13728
Monreale, Dom, Westfassade	6410	Version 5	12*14	Foto Marburg 142121
Monreale, Dom, Innenansicht und Grab des Guglielmo I und Guglielmo II	15881	Version 5	10,5*15	
Monreale, Dom, Fassade		Version 5	19,5*25	Edizioni Brogi 10881
Monreale, Dom, Außenansichten	15898 15899	Version 5	Zwei Einzelaufnahmen	
Monteliveto Maggiore, Klosteranlage, Außenansicht		Version 1 und Version 2 und Version 5	20*26	Anderson Roma, No. 21818
Mutesanangelo, Kathedrale, Fassade	6412	Version 5	8,5*11,5	Foto Marburg 144047
Murano, San Donato, Apsis von außen	35245	Version 5	20*23,5	Foto O. Böhm, Ven. Nr. 3613
Murano, San Donato, Außenansicht	35245	Version 5	16*25,5	Foto O. Böhm, Ven. Nr. 3613
Murano, San Maria e Donato, Außenansicht		Version 5 und Nachlass Machowsky	20,5*26,5	
Neapel, San Restituta, Innenansicht	15660	Version 5	20*26	Ripr. Int. Anderson Roma, No. 25214
Neapel, San Restituta, Baptisterium San Giovanni	15660	Version 5	20*26	Ripr. Int. Anderson Roma, No. 25221
Neapel, San Chiara, Innenansicht	20236	Version 5	19,5*26	Edizione Allinari 50937
Neapel und Messina, Grundrisse von San Lorenzo Maggiore, San Eligio, San Francesco			16,5*24	
Neapel, San Maria	37673	Version 5	21*29,5	Zeichnung Schöne

di Donnaregina, Orientierungsskizze				(10.1952/5.1954)
Nonantola, San Silvestro, Innenansicht		Version 1 und Version 5	12*17	Alter Karton mit Gemäldeabbildung auf der Rückseite
Nonantola, San Silvestro, Innen- und Außenansicht		Version 1 und Version 5	Zwei Einzelaufnahmen	Alter Karton mit Gemäldeabbildung auf der Rückseite
Nonantola, Abteikirche von S. O.	6414	Version 5	12,5*17,5	Foto Marburg 1694
Orvieto, Dom, Innenansicht		Version 1 und Version 3 und Version 5 und Schenkung Stettiner- Weiss- Gottschewski	19*25,5	Edizione Allinari 4954a Auf einen alten Fahrplan aufgeklebt
Orvieto, Dom, Innenansicht	15661	Version 5	10,5*15	
Orvieto, Dom, Innenansicht	15661	Version 5	10,5*15	
Orvieto, Dom, Rosette an der Fassade	15661	Version 5	10,5*14,5	
Orvieto, Dom, Fassade	15661	Version 5	10,5*15	
Orvieto, Dom, Fassade	15661	Version 5	10,5*15	
Orvieto, Dom, Innenansicht	15661	Version 5	10*14,5	
Orvieto, Dom, Fassade		Version 5	20*24,5	
Orvieto, Dom, Fassade	15661	Version 5	10*15	
Orvieto, Dom, Außenansicht	15661	Version 5	10*14	
Orvieto, Dom, Fassade		Version 2 und Version 5	19*25,5	Prägestempel: Luigi Armoti (?) Fotografo Orvieto